

Egy fotós, egy kép, egy történet



Sorozatunkban a természetből ellesett ritka, avagy különös pillanatokra szeretnénk ráirányítani a figyelmet. A képhez természetesen mindig tartozik egy fotós, a párosukat pedig gyakran egy izgalmas történet köti össze.

Bózsó Gyula: Erdei árnyjáték

„Az egyedi élmények a legtöbb fotós valódi mozgatórugói. Számunkra nem a kép elkészítése jelenti a beteljesülést, hanem minden, ami oda vezet. A hajnali ébredés, a hosszú cserkelés a harmatos erdei avarban vagy a párából kibukkanó hegycsúcsok látványa. Olyan érzés ez, mintha tetten érnénk a harmóniát. Ilyenkor már csak a komponálás és az ujjbegyünk finom mozdulata hiányzik az exponáló gombtól. Az elkészült fotókon keresztül pedig nagykövetként hirdetjük ezen erdei csodákat, amelyekkel erdész kollégáink szinte minden nap találkoznak munkájuk során. Olyan ez, mint az ipari kémkedés, a nagyközönség is betekinthez az erdészek hatalmas, zöld irodájába. A képek által pedig egy kicsit mindenki ott lehet velünk a vadvirágos erdei réteken vagy a bükkösök szürke törzsét megvilágító naplementékben.

Bózsó Gyula erdőmérnök, falpari mérnök már nagyon korán, édesapjától örökölte a képalkotás szeretetét. A pályaválasztás számára soha nem volt kérdés, tudatosan készült Sopronba. Onnan pedig Magyarország egyik legnagyobb összefüggő erdőterületét kezelő erdőgazdasághoz vezetett az útja. Az ÉSZAKERDŐ Zrt. munkatársaként a hivatása gyakorlása mellett szinte már munkaköri kötelességének érzi, hogy a csodálatos erdős vidéket bemutassa, megőrkítse a jelen és a jövő nemzedékeinek számára.

A természet minden napszakban számos érdekes témát kínál, én fotósként mégis a hajnali fényeket szeretem a legjobban, mikor még alacsonyan jár a nap. Ilyenkor a természet lassan maga is előhívja a színeket. A feketéből először szürke lesz, majd zöld és végül világoszöld. Az erdő megelevenedik, mint egy színpad, ahol királynőként lép fel gyönyörű lila ruhájában a képen is látható baracklevelű harangvirág. A légyes virágon átszűrődő fénysugarak pedig lassan kirajzolják a szíromforonyban pihenő pókkirály alakját.”



Matricás térkép az erdei vasutakról

Az ÉSZAKERDŐ Erdőgazdasági Zrt. a Lillafüredi, illetve a Pálházi Állami Erdei Vasút üzemeltetőjeként új kiadvánnyal állt elő, elsősorban a kisiskolás korosztály számára.

Az úgynevezett erdei vasúti matricás térkép segítségével játékos formában bővíthetik ismereteiket a diákok hazánk tizennégy erdei kisvasútjáról.

A kétrét hajtott A/3-as formátumú kiadvány belső oldalán Magyarország erdeivasút-vonalainak vaktérképe látható. A mellékelt matricás oldalról pedig az egyes vasutak jellemző mozdonytípusának ábráját lehet leválasztani. A képek térképen való helyes elhelyezésében a vaktérkép melletti leírások segítenek a gyerekeknek.

A matricákon megjelenő két-dimenziós ábrák valóságként adják vissza a vasutanként akár csak apró részletekben eltérő mozdonyok megjelenését. A legjellemzőbb C-50-esek különféle változatai – amelyek nemcsak színükben különböznek, hanem a fényszórók,

ütközők elhelyezése is eltér, sőt normál és kúpos változatuk is van – mellett gőzmozdonyok és Mk48-as „nagymozdonyok” is megjelennek a térképen. Nem maradnak ki a sorból azonban olyan egyedülálló különlegességek sem, mint a lillafüredi hibrid mozdony, a nagybörzsöny–szobi L-60-as, vagy a kemencei „ős” MD-40-es. A térkép hátoldalán rövid ismertető olvasható a hazai erdei vasutak létesítésének történetéről, jelenkori szerepéről, és minden vasútról egy-egy fénykép teszi még szemléletesebbé a kiadványt.

A matricás térkép jellemzően az állami erdőgazdaságok programjain – például a budapesti Erdővárás Családi Napokon –, az ÉSZAKERDŐ Zrt. standján érhető el.

Jakóts Ádám
ÉSZAKERDŐ Zrt.

